

Tenor Recorder  
Tenor Viol 2

# Miserere Mei

Antonio Lotti (1667-1740)  
transcribed by Charles Nagel

## Part I

Mi - se - re - - - re, mi - se - re - re \_\_\_\_\_ me - - - i, De - - -

us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

tu - - - am. Et se - cun - dum mul - ti - tu - - - di - nem mi - se - ra - - - ti - o - - - nem tu -

a - rum de - - - le in - ni - qui - ta - tem me - am. Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui -

ta - te me - a. **2** Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am e - go co - gno -

sco, con - tra me, con - tra me est sem - - - - - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi, et

ma - lum co - ram te fe - - - - ci, et vin - cas, cum ju - di - ca - - - - ris, cum


ju - di - ca - - - - - ris. Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus con -


ce - ptus sum, et in \_\_\_\_\_ pec - ca - - - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.


Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - - sti, in cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - æ



## Part II

155  

 Do - ce - - - bo i - nni - quos vi - - - as tu - - - - - - - - as, et im - pi -

160  

 i ad te - - - con - ver - ten - - - - -


165  

 - - - - - tur. Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - - - - us,


170  

 De - us, sa - lu - tis me - - æ, et ex - ul - ta - bit lin - gua me - a ju -

175  


 sti - - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - - bi - a me - - a a - pe - ri - es,

185  

 et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - - - - dem tu - - - am. Quo - ni - am si

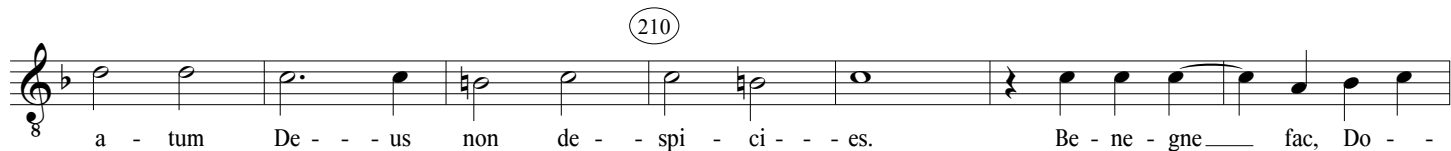
190  

 vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem u - - ti - - - que, ho - lo - cau - - - stis -

195  

 - non de - le - cta - - - be - ris. Sa - cri - - - fi - ci - um De - - - - o

200  

 spi - ri - tus con - tri - bu - la - - - - tus, cor con - tri - tum et hu - mi - li -

(210)



a - tum De - - - us non de - - spi - ci - - - es. Be - ne - gne \_\_\_ fac, Do - -

(215)



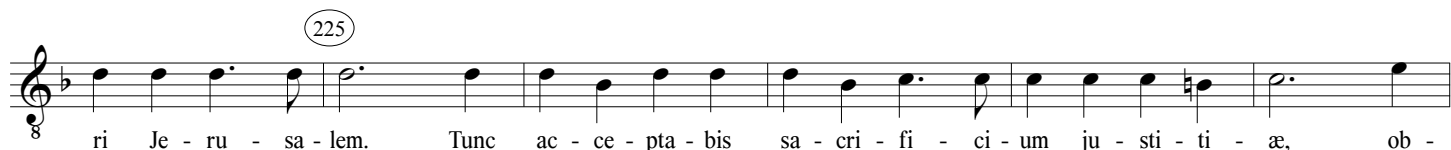
mi -

(220)



ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - - - on, ut æ - di - fi - cen - tur mu - - -

(225)



ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - æ, ob -

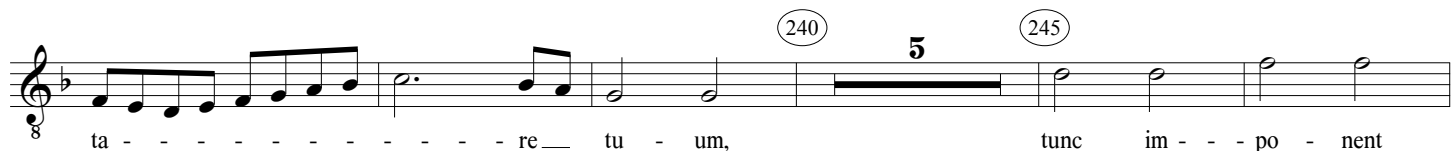
(230)



la - ti - - o - nes et ho - lo - cau - - - - stis; tunc im - - po - nent su - per al -


(240)

(245)



ta - - - - re \_\_\_ tu - um, tunc im - - - po - nent

(250)



su - per al - ta - - - - re tu - um vi - tu - los, su -

(255)



per al - ta - re, su - per al - ta - re, su - per al - ta - - - -

(260)



- - - re \_\_\_ tu - um vi - - - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los.