

1. Alma Redemptoris Mater I

Antiphon, 1572

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)
Ed. by Charles Nagel

Red - - - em - pto - - - ris _____ Ma - -

ter, Red - - - em - pto - - - ris Ma - - ter,

quæ per - vi - a cœ - - - - - li Por -

ta ma - - - - nes, por - ta _____ ma - - - - - nes,

por - ta _____ ma - - - - - nes, Et _____ stel - -

la ma - - - ris, et stel - - la ma - - ris

suc - cur - - re, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur -

re ca - den - - - ti, Sur - ge - re, sur - ge - re, sur - ge - re

qui cu - - - - - rat, po - - - pu - lo.

Victoria—Alma Redemptoris—Bass

Secunda Pars

60
3
Tu quæ ge - nu - i - - - - -

65 70
3
sti, Na - - - tu - ra mi - - - ran - - - te, _____

75 80
3
Ge - ni - to - - - - - rem, _____ Vir - - - - go pri -

85 90
- - - us ac _____ po - ste - - - - ri - us, ac po - - ste - - - - -

95
- - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - - - - - re, Ga - - - bri - e - -

100
lis ab o - - - re, Su - - - - - mens il - lud Su - - mens, su - mens il -

105
- - - - lud A - - - - - ve, _____ A - - - - - ve, _____ pec -

110 115
ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - - to - rum mi - se -

120
re - - - - - re, mi - - - - - se - re - - re. _____